

CITÉ
INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS

UNIVERSITÉ DE PARIS
PAVILLON DU CAMBODGE

© Région Île-de-France, service Patrimoines et Inventaire/photo Philippe Ayrault/2012

Inauguration
1957

Nombre
de logements
221

Architecte
Alfred Audoul

Maison du Cambodge

Construite grâce à une donation du gouvernement cambodgien, la maison fut inaugurée en présence du président René Coty et du prince Norodom Sihanouk, après l'indépendance du Cambodge proclamée en 1953. Pendant la guerre civile, elle a connu de violents affrontements et a dû fermer de 1973 à 2003.

CHAMBRE D'ORIGINE (mobiliers signés Alain Richard)
© Archives nationales (France)/photo Racroul

L'architecte Alfred Audoul a conjugué la culture du pays fondateur avec les traits distinctifs du néoclassicisme des années 50. Le traitement décoratif d'influence khmère est lisible dans l'imposant soubassement qui évoque les temples d'Angkor, ou encore dans les sculptures en granit représentant Anuman, le dieu-singe. Le plan en U du bâtiment dégage un patio orienté au sud.

En 2001, un accord a été signé entre le Royaume du Cambodge, la Chancellerie des Universités de Paris et la Cité internationale. Cette dernière, en tant que maître d'ouvrage, a réuni les financements nécessaires et dirigé la réhabilitation. Les travaux conduits par l'architecte Patrick Magendie ont permis d'augmenter de 60% le nombre de logements en récupérant les espaces disponibles du rez-de-jardin libérés par l'ancienne chaufferie ainsi qu'un vide sanitaire. Aujourd'hui, la maison compte 7 triplex équipés d'une cabine insonorisée pour musiciens et 9 studios de répétition de musique destinés à des professionnels et des amateurs.