

Les séminaires SACRe de l'année universitaire 2014-2015

Le premier semestre est structuré de cette manière :

- **matin** : 1) présentation des projets de thèse par le ou les doctorants de l'École ou du Conservatoire accueillant la conférence,
2) visite de leur établissement
- **après-midi** : conférence d'une heure environ suivie d'un débat
- **Promotion 2014** (les doctorants en 1ère année) : la participation est obligatoire (conférences et visites), les doctorants de l'école ou du conservatoire accueillant la séance doivent se charger de la visite.
- **Promotion 2013** (les doctorants en 2ème année) : la participation à la matinée est obligatoire, les doctorants de l'école ou du conservatoire participent à la visite.
- **Promotion 2012** (les doctorants en 3ème année) : la participation au séminaire n'est pas obligatoire, sauf pour la visite lorsqu'il s'agit de leur école ou conservatoire

Le second semestre permettra aux doctorants en 2^e année de présenter leur bilan d'étape, aux doctorants en 3^e année de présenter leur présoutenance. Ces présentations sont suivies de débats.

Le premier semestre

Le 25 septembre 2014 au **siège de PSL** : Accueil de la promotion 2014 (présentation de la formation doctorale et point administratif). Discours de bienvenue de la Présidente de PSL, Monique Canto-Sperber, du Vice-Président Jean-Louis Bougeret, de la Doyenne de la Formation Isabelle Catto et des Responsables du programme doctoral SACRe des 6 établissements, CNSAD, CNSMDP, ENSBA, EnsAD, ENS, la Fémis,

Thématique des séminaires du 1^{er} semestre L'INVENTION DE LA FORME

24 octobre à l'EnSAD

Matin :

9h30 Présentation d'EnsadLab par Emmanuel Mahé

Présentations des thèses par les doctorants SACRe d'EnsadLab :

Marie- Luce Nadal, Dominique Peysson, Max Mollon, Lia Giraud, Lyes Hammadouche, Ianis Lallemand, Emile De Visscher.

11h : Visite de l'École

Après-midi :

Strange Design par Emanuele Quinz

14h30 / 17h : Conférence – débat : Strange design par Emanuele Quinz, Historien de l'art et commissaire d'exposition indépendant, Emanuele Quinz est Maître de Conférences à l'Université Paris 8 et enseignant-chercheur auprès de l'Ensad Lab, le laboratoire de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (Paris).

Au-delà des formes et des fonctions, le design intervient sur les comportements, les postures, les attitudes, les gestes, affectant « de l'intérieur » non seulement les objets mais aussi l'expérience du quotidien.

Mais que se passe-t-il quand des designers d'objets, des artistes, ou encore des architectes inventent des formes inhabituelles pour les objets, non pas dans un souci formel, esthétique ou fonctionnel, dans un idéal de beauté ou de confort, mais au contraire pour induire chez l'utilisateur des comportements singuliers, à leur tour inhabituels? Comment alors qualifier ce quotidien inhabituel, ce trouble entre design, art et vie ?

31 Octobre à Metz

Visite de l'exposition Formes simples, au Centre Pompidou de Metz qui explore la question de l'épure formelle, de la forme parfaite, de la forme naturelle, etc., dans l'art du XXe siècle et dans l'art contemporain, avec quelques plongées dans les arts non-occidentaux et dans l'art ancien.

14 novembre à la Fémis

Matin

9h30-11h : présentation des doctorants de la Fémis, Lara Hirzel, Esther Jacopin.

11h-13h : visite de l'École

Après-midi : Conférence de Richard Copans et Stan Neumann, co-réalisateurs de la série « Architectures » sur Arte développeront la notion de Forme.

28 novembre au CNSMDP

Matin

9h30 à 11h : présentation de la recherche des doctorants du Conservatoire (sauf Aurélien Dumont, au Japon), Marco-Antonio Suarez-Cifuentes, Lara Morciano, Giovanni Bertelli

11h à 13h : visite du Conservatoire

Après-midi

14h30 à 16h30 : intervention de Luis Naon, Professeur de nouvelles technologies au Conservatoire et compositeur, sur le thème du séminaire "l'invention de la forme" et débat avec tous les participants

12 décembre à l'ENSBA

Matin

10h-11h30 : Visite de l'école

11h30-13h : Présentation de leur thèse par les doctorants de l'ENSBA, Laura Huertas-Millan, Claire Tenu, Lei Xie, Jennifer Douzenel, Gaëlle Hippolyte, Jean-Baptiste Lenglet, Laura Porter, Jagna Ciuchta, Elizaveta Konovalova, Quentin Mornay.

Après-midi

14h30 : Conférence-débat de Jean de Loisy, Président du Palais de Tokyo, sur la thématique de l'invention de la forme

16 janvier à l'ENS

Matin

9h45 / 12h30 : présentation des recherches par les doctorants, Romain Bigé, Augusta Muller, Marie-Hélène Pigis, Julien Descherre, Hadrien Jean, Maddalena Napolitani, Ekaterina Odé.

Après midi

14 h 30 : Conférence-Débat : Jérôme Dokic, philosophe, cognitiviste (EHES, Institut Jean Nicod) : le problème de la forme - une approche cognitive.

17h15: visite de la bibliothèque et du théâtre (pour les "arrivants")

23 janvier à Lyon : Visite de deux musées : Musée des Confluences et Musée d'Art Contemporain de Lyon (MAC Lyon)

10 h 30 : Visite Musée des Confluences

14h : Rencontre de Thierry Raspail, Directeur de la biennale de Lyon et du Musée d'art contemporain de Lyon

15h : Visite de l'exposition Erró.

Né en Islande en 1932, Erró vit et travaille à Paris depuis 1958.

Anticipant les flux continus et infinis d'images et d'informations qui circulent sur les réseaux numériques, Erró s'est, dès le début de son œuvre, intéressé à la profusion des images et à leur diffusion, inventant des formes de narrations, des grilles de vocabulaire, une grammaire et une rhétorique inédites.

De collages en tableaux, il a ainsi élaboré une sorte d'anti-encyclopédie visuelle et critique de tous les savoirs, pleine de couleurs et de drôleries, d'outrances et d'ambiguïtés, accessible à tous.

C'est cet aspect de l'œuvre, profondément actuel, qu'expose le maCLYON sur 3 étages et près de 3000 m². Collages, performances, films, aquarelles, peintures, dessins : plus de 500 œuvres choisies dans les collections publiques et privées d'Europe, toutes les formes novatrices du premier storyteller de l'histoire de l'art.

30 janvier au CNSAD

Matin

9h30 : Mot d'accueil et présentation rapide de l'école.

9h45 : Présentation du projet de recherche de Marcus Borja

10h30 : Présentation du projet de recherche de Linda Duskova

11h : Prise de contact avec l'école et avec le cours de clown d'Yvo Mentens (et les élèves de 1^{ère} année) en salle Touchard et le cours d'interprétation de Gilles David (et les élèves de 3^{ème} année) à 11h45, en salle Louis Jouvet.

Après-midi

14h : Séminaire sur «L'invention de la forme » : Rencontre avec Joris Lacoste, auteur et metteur en scène. Il écrit pour le théâtre et la radio depuis 1996, et réalise des spectacles depuis 2003. Il a créé 9 lyriques pour actrice et caisse claire en 2005 avec Stéphanie Béghain, puis Purgatoire au Théâtre national de la Colline en 2007, dont il a également été auteur associé. De 2007 à 2009 il a été co-directeur des Laboratoires d'Aubervilliers.

Empruntant à la littérature, au théâtre, aux arts visuels, à la musique, à la poésie sonore, son travail revendique une forte dimension de recherche. Il a ainsi initié deux projets collectifs : W (depuis 2003, en collaboration avec Jeanne Revel) qui étudie l'action en représentation et produit notamment les Jeux W ; et l'Encyclopédie de la parole (depuis 2007), qui explore transversalement les formes orales, et a donné lieu en 2009 au spectacle Parlement puis, à partir de 2013, à la série des Suites chorales. Par ailleurs, il s'intéresse depuis 2004 aux possibles usages artistiques de l'hypnose au sein d'une activité qu'il a baptisée « hypnographie » : il a produit dans ce cadre plusieurs pièces, dont Le vrai spectacle, présenté au Festival d'Automne en 2011 et au Centre Pompidou en 2012, ainsi que l'exposition 12 rêves préparés à la galerie gb agency

16h30 : Visite du cours d'interprétation de Sandy Ouvrier (et les élèves de 3^{ème} année) au Théâtre du Conservatoire.

Le second semestre :

Bilans d'étape et présoutenances en présence des directeurs de recherches et des encadrants artistes suivis de débats sur les thématiques abordées.

06 mars : Bilans d'étape de Lara Hirzel et Augusta Muller

27 mars : Bilans d'étape de Jean-Baptiste Lenglet et Jennifer Douzenel

03 avril : Bilans d'étape de Gaëlle Hippolyte et Lyes Hammadouche

10 avril : Bilans d'étape de Marie-Hélène Pigis, Laura Porter et Ianis Lallemand

06 mai : Bilans d'étape de Linda Duskova et Lara Morciano ;

19 mai : Présoutenances d'Aurélien Dumont et Marie-Luce Nadal

29 mai : Présoutenances de Lia Giraud et Max Mollon

05 juin : Présoutenances de Claire Tenu et Lie Xie